

ORCHESTRA Restauration du Patrimoine

Objectifs

- Développer et maîtriser les étapes de la préparation et de l'organisation d'un chantier de restauration du patrimoine
- Lister les points critiques d'un dossier suite à sa lecture
- Appréhender les enjeux du planning de préparation
- Identifier les points de Go/No Go
- Comprendre les enjeux des méthodes constructives

Durée

20h 2.5 jours

Nombre de participants

De 8 à 15 participants

En présentiel

Tarif

Contactez votre responsable formation
RH pour plus d'informations

Activités

Monuments historiques

Aperçu

Programme

Histoire Orchestra

Fondamentaux Orchestra

Orchestra et Restauration du Patrimoine

Avant de commencer la roue

- Etude de prix
- Nomination Responsable Projet

Lancement

- Transfert
- Administratif interne / externe
- Appropriation du dossier
- Visite du site
- Planning de préparation

Préparation

- Clarification du marché
- Hypothèses
- Validation #1 (interne)
- Modes constructifs
- Consultations
- Méthodes / Optimisation des moyens/ Etudes EXE

- Planning
- Budget
- Validation #2 (budget)

Exécution

- Installation
- Etat sanitaire
- Pilotage Equipe / ST / Client
- Gestion contractuelle

Méthodes pédagogiques

Exposé, échanges et cas pratiques

Evaluation

Evaluation des savoir-faire réalisée lors d'applications pratiques au plus proche des situations réelles de travail

Ressources pédagogiques

Livret stagiaire

Pour qui ?

Public concerné

TOUT PUBLIC

Prérequis

Néant

Informations pratiques

Centres CESAME qui dispensent la formation

- CESAME Centre-Est [Télécharger le livret d'accueil](#)

Délais d'accès à la formation

Rapprochez-vous de votre responsable formation RH

Modalités d'accès et d'accueil

Référez-vous au livret d'accueil de votre centre CESAME et aux conditions sanitaires en vigueur



Le CESAME est également engagé dans une démarche handi'accueillante. Vos centres de formation CESAME sont engagés dans une démarche handi' accueillante. Nous sommes à votre disposition pour tout besoin d'amélioration de vos conditions d'accès à la formation, qu'elles soient physiques, sensorielles, matérielles ou pédagogiques